

Акцентуации характера: модели К. Леонгарда и А. Е. Личко

Самостоятельная работа по дисциплине «Психология». Карточку можно сохранить и запросить в приоритетную проверку.

Эта версия заново собрана из разрешённого текста. Исходные свойства Office, комментарии, исправления, вложения, изображения и внешние связи в неё не переносились.

Текст материала

□ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «Дифференциальная психология» Тема 5. Характер Сравнительный анализ типологических моделей акцентуаций характера К. Леонгарда и А. Е. Личко Выполнил(а):

Проверил(а): _____ Санкт-Петербург 2026

Содержание Введение

1. Понятие акцентуации характера в логике дифференциальной психологии
2. Сравнительный анализ моделей К. Леонгарда и А. Е. Личко
3. Сопоставление типов акцентуаций и границы их соответствия
4. Вклад моделей в решение задач дифференциальной психологии

Заключение Список литературы

Введение Проблема характера занимает особое место в дифференциальной психологии, поскольку характер показывает не только устойчивые способы поведения человека, но и избирательную уязвимость личности в определенных жизненных обстоятельствах. Через понятие акцентуации можно описывать крайние варианты нормы, не смешивая их с клинической патологией и одновременно не сводя индивидуальность к набору отдельных черт. Цель данной работы - выполнить сравнительный анализ типологических моделей акцентуаций характера К. Леонгарда и А. Е. Личко по критериям, заданным в самостоятельной работе: критерии акцентуации, происхождение типологии, предназначение типологии, основания выделения типов, структура описания типов, количество типов и их содержательные характеристики. Объект анализа - типологические представления об акцентуациях характера. Предмет анализа - сходства и различия моделей К. Леонгарда и А. Е. Личко как способов описания индивидуально-психологических различий. Основной тезис работы состоит в том, что обе модели описывают пограничную область нормы, однако решают разные научно-практические задачи: у Леонгарда акцентуации представлены как общая

типология акцентуированных личностей, тогда как у Личко типология ориентирована прежде всего на подростковый возраст, динамику развития характера и прогноз риска дезадаптации.

1. Понятие акцентуации характера в логике дифференциальной психологии

Акцентуация характера понимается как чрезмерная выраженность отдельных черт, при которой личность остается в пределах нормы, но становится особенно чувствительной к определенным психогенным воздействиям. Важен именно дифференциальный смысл этого понятия: люди различаются не только степенью выраженности черт, но и тем, какие ситуации оказываются для них наиболее трудными, какие способы компенсации они используют и при каких условиях сильная сторона становится источником риска. Для анализа моделей необходимо различать три уровня. Первый уровень - норма и патология: акцентуация не равна психопатии, поскольку не обязательно приводит к тотальной социальной дезадаптации. Второй уровень - возрастная динамика: одни проявления характера особенно заметны в подростковом возрасте, другие устойчивее видны во взрослом поведении. Третий уровень - типологический язык: тип не является ярлыком, а представляет аналитическую схему, позволяющую выделить ведущую черту, ее поведенческие проявления, вероятные ресурсы и зоны риска. Именно поэтому типологии Леонгарда и Личко следует сравнивать не как две одинаковые классификации с разными названиями, а как две модели с разными основаниями построения. Леонгард описывает акцентуированную личность широко: часть типов относится к характеру, часть - к темпераменту, часть - к особенностям личностной направленности и контакта с миром. Личко сужает фокус до акцентуаций характера у подростков и рассматривает их через призму развития, кризисов, реакции эмансипации, группирования со сверстниками и риска девиантного поведения.

2. Сравнительный анализ моделей К. Леонгарда и А. Е. Личко

Таблица 1. Сравнение моделей по критериям задания Критерий К. Леонгард А. Е. Личко
Аналитический вывод 1. Критерии акцентуации Акцентуация рассматривается как чрезмерное усиление отдельных черт личности. Такая черта не является патологией сама по себе, но при высокой выраженности может создавать избирательную уязвимость и одновременно давать яркие индивидуальные ресурсы. Акцентуация определяется как крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены. Ключевой критерий - избирательная уязвимость к определенным психогенным воздействиям при относительной устойчивости к другим. У обоих авторов акцентуация находится между обычной нормой и патологией, но Личко точнее разводит акцентуацию и психопатию через возрастную динамику, социальную адаптацию и место наименьшего сопротивления. 2. Происхождение типологии Типология выросла из клинико-психологического описания акцентуированных личностей и европейской традиции анализа характера. Леонгард опирался на наблюдение устойчивых поведенческих и эмоциональных способов реагирования у взрослых. Типология сформирована на стыке подростковой психиатрии, медицинской психологии и учения о психопатиях. Личко развивал идеи П. Б. Ганнушкина и К. Леонгарда применительно к подростковому возрасту. Модель Леонгарда шире по возрастному и личностному охвату; модель Личко конкретнее по предмету, потому что строится вокруг подросткового развития характера и прогноза дезадаптации. 3. Предназначение типологии Описать индивидуальные различия акцентуированных личностей, показать яркие особенности поведения, общения, эмоциональной регуляции, трудовой и межличностной адаптации. Диагностировать тип акцентуации у подростка, прогнозировать трудные ситуации, отличать акцентуации от психопатий, подбирать профилактические и воспитательные меры. Леонгард прежде всего дает описательную типологию личности; Личко делает типологию практико-диагностической и прогностической. 4. Критерии выделения типов Типы выделяются по ведущей акцентуированной черте: демонстративность, педантичность, застревание, возбудимость,

гипертимность, тревожность, эмотивность и др. Основание - доминирующий способ эмоционального и поведенческого реагирования.

Типы выделяются по устойчивому комплексу подростковых проявлений: ведущая черта, слабое звено, реакции на требования среды, особенности общения, самооценки, склонность к определенным формам риска. У Леонгарда тип ближе к описанию ведущей черты личности, у Личко - к целостному возрастному синдрому характера. 5. Структура описания типов Описание строится вокруг поведения, эмоциональности, общения, отношения к работе, конфликтности, сильных сторон и вероятных трудностей. Типы сгруппированы не только как характерологические, но и как темпераментные и личностно-направленческие. Описание включает главные черты, место наименьшего сопротивления, отношение к семье и сверстникам, учебе, группам, риску, делинквентности, алкоголизации, суицидальному поведению и варианты динамики. Структура Личко более прикладная для психологической помощи подросткам; структура Леонгарда удобна для общего психологического портрета взрослой личности. 6. Количество типов Классически описываются 12 типов: демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый, гипертимический, дистимический, циклотимический, тревожный, эмотивный, аффективно-экзальтированный, экстравертированный, интровертированный. В классическом подростковом варианте описываются 11 основных типов: гипертимный, циклоидный, лабильный, астено-невротический, сенситивный, психастенический, шизоидный, эпилептоидный, истероидный, неустойчивый, конформный; отдельно анализируются смешанные типы. Количество типов различается, потому что авторы описывают не один и тот же объект. У Леонгарда шире личностный охват, у Личко сильнее возрастная и клинико-профилактическая конкретизация.

Из таблицы видно, что наиболее принципиальное различие связано не с числом типов, а с логикой построения моделей. Леонгард задает язык описания яркой личности: тип показывает, какая черта придает поведению своеобразие. Личко задает язык прогноза: тип показывает, какая ситуация для подростка особенно трудна и в каком направлении может развиваться компенсация или дезадаптация.

3. Сопоставление типов акцентуаций и границы их соответствия

Таблица 2. Содержательные характеристики типов у Леонгарда

Группа	Тип	Содержательная характеристика
Характер	Демонстративный	Потребность во внимании, выразительность, артистичность, склонность к вытеснению неприятного и самопрезентации.
	Педантичный	Инертность психических процессов, аккуратность, осторожность, трудность быстрого переключения и повышенная значимость правил.
Характер	Застревающий	Длительное удержание аффекта, чувствительность к несправедливости, честолюбие, устойчивость обид и притязаний.
	Возбудимый	Импульсивность, низкая управляемость в состоянии напряжения, трудность торможения непосредственных побуждений.
Темперамент	Гипертимический	Высокий тонус, активность, общительность, оптимизм, склонность недооценивать ограничения и риски.
	Дистимический	Сниженный фон настроения, серьезность, сдержанность, ориентация на устойчивость и избегание чрезмерной стимуляции.
Темперамент	Циклотимический	Колебания между подъемом и снижением настроения, изменчивость активности и общения.
	Тревожный	Неуверенность, ожидание неблагоприятного исхода, осторожность, зависимость поведения от чувства безопасности.
Темперамент	Эмотивный	Высокая чувствительность, сопереживание, мягкость, эмоциональная отзывчивость.
	Аффективно-экзальтированный	Интенсивность эмоциональных подъемов и спадов, восторженность, впечатлительность.
Направленность	Экстравертированный	Ориентация на внешние впечатления, социальные контакты, влияние среды и актуальной ситуации.

Направленность Интровертированный Ориентация на внутренний мир, самостоятельность суждений, сдержанность контактов, рефлексивность.

Таблица 3. Содержательные характеристики типов у А. Е. Личко Тип Ведущие проявления Типичное слабое звено Гипертимный Активность, общительность, инициативность, высокий жизненный тонус, стремление к самостоятельности. Монотонность, жесткая регламентация, вынужденное бездействие. Циклоидный Чередование фаз подъема и спада активности, изменение общительности и работоспособности. Повышенные требования в фазе спада, эмоциональное давление. Лабильный Быстрая смена настроения, эмоциональная отзывчивость, зависимость состояния от отношений. Отвержение, холодность значимых людей, резкое ухудшение отношений. Астено-невротический Утомляемость, раздражительность при истощении, повышенная забота о самочувствии. Длительное напряжение, перегрузка, соматический дискомфорт. Сенситивный Впечатлительность, чувство неполноценности, высокая нравственная требовательность к себе. Ситуации оценки, насмешка, публичный неуспех. Психастенический Склонность к сомнениям, тревожной рефлексии, ответственности, интеллектуализации переживаний. Необходимость быстрого выбора при высокой ответственности. Шизоидный Замкнутость, внутренняя автономность, трудность эмоционального контакта, оригинальность интересов. Навязанные эмоциональные контакты, вторжение в личное пространство. Эпилептоидный Напряженность, инертность аффекта, стремление к порядку и контролю, взрывчатость при накоплении раздражения. Ущемление власти, нарушение порядка, потеря контроля над ситуацией. Истероидный Потребность во внимании, демонстративность, стремление производить впечатление. Игнорирование, утрата исключительного положения. Неустойчивый Слабость волевой регуляции, тяга к развлечениям, избегание усилий и обязанностей. Необходимость длительного самоконтроля без внешней поддержки. Конформный Ориентация на группу, зависимость от окружения, принятие норм ближайшей среды. Смена привычной группы, необходимость самостоятельной позиции.

Таблица 4. Частичные соответствия типов и принципиальные несовпадения Близкое соответствие Общее содержание Почему соответствие неполное Гипертимический Леонгарда - гипертимный Личко Энергичность, общительность, высокий тонус, стремление к активности. У Личко сильнее описаны подростковые риски: нарушение дисциплины, реакция на ограничения, риск попадания в проблемные группы. Циклотимический Леонгарда - циклоидный Личко Колебания настроения и активности. Личко связывает проявления с возрастной динамикой и фазностью подросткового развития, а Леонгард описывает общую эмоциональную изменчивость. Демонстративный Леонгарда - истероидный Личко Потребность во внимании, самопрезентация, стремление производить впечатление. У Личко тип включен в подростковую систему рисков: конкуренция за признание, реакции на игнорирование, демонстративное поведение. Возбудимый Леонгарда - эпилептоидный Личко Импульсивность, напряженность, трудность торможения аффекта. Эпилептоидный тип у Личко шире: он включает инертность, властность, стремление к порядку и специфические формы группового поведения. Тревожный и педантичный Леонгарда - психастенический/сенситивный Личко Неуверенность, контроль, сомнения, зависимость от ситуации оценки. У Личко сенситивность и психастения разведены: первая связана с ранимостью и чувством неполноценности, вторая - с сомнениями и ответственностью. Интровертированный Леонгарда - шизоидный Личко Автономность, обращенность к внутреннему миру, дистанция в контактах. Интроверсия у Леонгарда является более общей направленностью, а шизоидность у Личко - характерологический тип с особой структурой общения и интересов. Нет прямого аналога: неустойчивый и конформный у Личко Эти типы описывают слабость саморегуляции или зависимость от группы. У Леонгарда эти варианты не выделены как самостоятельные типы, потому что его типология не строится вокруг подростковых форм социальной дезадаптации.

Нет прямого аналога: эмотивный, экзальтированный, дистимический у Леонгарда. Эти типы подчеркивают эмоциональную чувствительность, интенсивность переживаний или сниженный тон настроения. У Личко эти особенности могут входить в разные подростковые типы, но не всегда образуют отдельный х

арактерологический синдром.

Механическое отождествление типов было бы методологической ошибкой. Совпадение названий или отдельных черт не означает совпадения теоретического основания. Например, гипертимный тип у обоих авторов связан с активностью и высоким жизненным тонусом, но у Личко сразу анализируется подростковый контекст: отношение к дисциплине, группе, свободе, риску и внешнему контролю. Поэтому тип у Личко является не только описанием темпераментно-характерологических черт, но и прогнозом вероятных трудностей развития. С другой стороны, модель Леонгарда лучше показывает, что акцентуация не обязательно является проблемой. Демонстративность может давать артистизм и выразительность, педантичность - ответственность и точность, эмотивность - способность к сопереживанию. Дифференциальная психология здесь удерживает баланс: одна и та же особенность может быть ресурсом в одних условиях и фактором риска в других.

4. Вклад моделей в решение задач дифференциальной психологии

Вклад Леонгарда состоит в том, что он предложил психологически выразительный язык описания индивидуальности. Его модель помогает видеть не только средние показатели, но и качественное своеобразие личности: как человек переживает эмоции, строит контакт, реагирует на конфликт, переносит ограничения, привлекает внимание или удерживает аффект. Для дифференциальной психологии это важно, потому что типологический подход дополняет измерительный: не только «сколько выражена черта», но и «какую роль она играет в целостном стиле поведения». Вклад Личко заключается в возрастной и практической конкретизации понятия акцентуации. Он показал, что подростковый характер нельзя описывать только взрослой схемой: необходимо учитывать незавершенность развития, повышенную чувствительность к группе сверстников, стремление к самостоятельности, реакции на контроль и значимость ситуаций признания. Благодаря этому модель Личко особенно полезна для школьной, консультативной и профилактической практики. Обе модели помогают решать несколько задач дифференциальной психологии: классифицировать индивидуальные различия, прогнозировать поведение в значимых ситуациях, отличать нормальные варианты своеобразия от признаков выраженной дезадаптации, подбирать условия развития и коммуникации. Однако ни одна модель не должна использоваться как жесткая диагностика личности. Акцентуация описывает вероятность и тенденцию, а не судьбу человека.

Таблица 5. Практическое значение и ограничения применения моделей		
Аспект	Практическое значение	Ограничение
Психодиагностика	Помогает выдвинуть гипотезу о ведущих чертах, зонах уязвимости и ресурсах личности. Тест или описание типа не заменяет клинического, возрастного и социального анализа.	Консультирование
Позволяет точнее подбирать стиль общения: поддержка для сенситивного, структурирование для неустойчивого, автономия для шизоидного. Нельзя превращать тип в ярлык и заранее приписывать человеку фиксированный сценарий поведения.	Профилактика	Указывает, какие ситуации могут быть наиболее трудными: игнорирование для истероидного, монотонность для гипертимного, оценка для сенситивного. Риск проявляется только в контексте; благоприятная среда может компенсировать акцент

уацию. Образование Помогает учитывать разные стили мотивации, самоконтроля, реакции на правила и обратную связь. Типология не должна оправдывать снижение требований или дискриминацию обучающегося.

Закключение Сравнение моделей К. Леонгарда и А. Е. Личко показывает, что обе типологии описывают акцентуации как крайние варианты нормы, но делают это с разной исследовательской оптикой. Леонгард акцентирует общую структуру акцентуированной личности и показывает выразительное своеобразие поведения, общения и эмоциональной регуляции. Личко сосредоточен на подростковом возрасте, динамике становления характера и прогнозе тех ситуаций, где акцентуация может стать источником социальной или психологической дезадаптации. По критерию происхождения типологии модель Леонгарда связана с широким клинико-психологическим описанием личности, а модель Личко - с подростковой психиатрией и задачами профилактики. По предназначению первая модель преимущественно описательная, вторая - диагностико-прогностическая. По структуре описания типов Леонгард выделяет ведущую черту и ее проявления, а Личко раскрывает тип через слабое звено, возрастные реакции, отношения с окружением и риск поведения. Главный вывод состоит в том, что модели следует использовать как взаимодополняющие. Леонгард помогает видеть индивидуальность в ее выразительности и ресурсах; Личко помогает понимать возрастную уязвимость и условия психологической помощи подростку. Для дифференциальной психологии ценность обеих моделей заключается в том, что они связывают устойчивые индивидуальные различия с ситуациями жизни, развития и социальной адаптации. Список литературы

1. Ганнушкин П. Б. Клиника психопатий: их статика, динамика, систематика. М.: Медицина, 1964.
2. Леонгард К. Акцентуированные личности / пер. с нем. Киев: Вища школа, 1981.
3. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. Л.: Медицина, 1983.
4. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика. СПб.: Питер, 2006.
5. Реан А. А. Психология личности. СПб.: Питер, 2013.
6. Асмолов А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М.: Смысл, 2007.
7. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Самара: Бахрах-М, 2011.

Используйте материал как ориентир: проверяйте источники, требования преподавателя и не сдавайте чужой текст как свой.