

Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность

Реферат и доклад по дисциплине «Физиология и анатомия». Карточку можно сохранить и запросить в приоритетную проверку.

Эта версия заново собрана из разрешённого текста. Исходные свойства Office, комментарии, исправления, вложения, изображения и внешние связи в неё не переносились.

Текст материала

□ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Факультет психолого-социальной работы Кафедра управление социальной сферой

Реферат

Тема № 3 Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность

Проверил Доцент Кафедры управления социальной сферой Конанчук Светлана Витальевна

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2024 г.

Введение Человек — сложная целостная система, которая в свою очередь является компонентом более сложных систем — биологической и социальной. Это обусловлено тем, что он является существом как биологическим, так и социальным. Одной стороной своего существования человек принадлежит природе, другой — социальному миру. А в целом он является предметом изучения различных наук. В нашем случае речь пойдет о том аспекте, который связан с естественно-научным познанием человека. Проблема антропогенеза — возникновения человека — представляет большой научный интерес и вызывает жаркие споры среди ученых. Причина этому, с одной стороны, — огромное методологическое значение объективного, правильного, научного решения вопроса о происхождении человека, а с другой — возможность проследить, как закономерности органической эволюции, действующие на уровне биологической формы движения материи, уступают место иным, связанным с возникновением социальной формы движения материи. Социальные факторы антропогенеза (трудовая деятельность, общественный образ жизни, речь и мышление) приобрели важное значение в эволюции человека, что позволяет говорить об антропосоциогенезе. Это означает, что становление социальной формы движения не отменило действия биологических законов, а лишь изменило их проявление. Человек как предмет естественно-научного познания может рассматриваться в трех аспектах:

1) антропология происхождения, как произошел человек и чем он отличается от животных

2) соотношение в нем естественного и гуманитарного – социобиология, изучает генетическую основу человеческой деятельности и соотношение физиологического и психического в человеке; 3) изучение специфики человека методами естественно-научного путем мозга человека, его сознания, души и т. п., которое называется нейтрофизиологией. Первый вопрос, на который следует ответить в таком аспекте, заключается в том, как биологический организм, принадлежащий к типу хордовых, подтипу позвоночных, классу млекопитающих, отряду приматов, семейству гоминид, превращается в человека – существо не только биологическое, но и социальное, в создателя и носителя культуры.

Физиология человека Физиология – наука о жизнедеятельности целостного организма и его отдельных частей, клеток, органов, функциональных систем. Это весьма разветвленная наука, охватывающая многие проблемы, связанные с механизмами различных функций живого организма (ростом, размножением, дыханием и др.), с их взаимодействием, регуляцией и приспособлением к внешней среде, происхождением и становлением в процессе эволюции. С биологической точки зрения появление человека разумного может казаться вполне ординарным событием. Однако человек – носитель разума, мысли – это особый феномен природы. В процессе развития живых систем сформировался мозг – материальная основа разума. Элементы разумного поведения проявляют многие высшие животные и некоторые птицы. Но полноценное проявление разума в биосфере присуще только человеку, так как лишь в его социальном сообществе сформировалась, а затем развивалась коллективная память, названная В. И. Вернадским научной мыслью. Простейшим функциональным элементом мозга является структурный ансамбль нервных клеток-нейронов со сложными и фиксированными разветвлениями взаимосвязей. Один ансамбль обычно управляет вполне определенным процессом или одной функцией организма. Эволюция мозга, его усложнение происходили не столько за счет роста числа нейронов, сколько за счет организации и упорядоченности, как отдельных структурных ансамблей, так и центров, объединяющих отдельные функции в сложные поведенческие реакции. Структурные ансамбли разветвляются в форме вертикальных колонок, включающих клетки древних слоев мозга, расположенных в его нижних пластах, и клетки более поздних поверхностных слоев. В результате усложнения связей и увеличения их числа происходят и качественные изменения структурных ансамблей. Структурные ансамбли мозга человека и приматов, определяющие такие функции, как зрение, слух и двигательные реакции тела, мало различаются между собой. Существенные отличия выявлены в размерах и связях структурных ансамблей мозга человека, ведающих его речью и двигательными реакциями рук, особенно кистей, и определяющих способность человека к трудовой деятельности. У человека заметно выделяются лобные доли, которые согласно сложившимся пред

ставлениям осуществляют интеграцию различных функций мозга в целенаправленные поведенческие реакции, а также участвуют в ассоциативных и обобщающих мыслительных процессах. Несмотря на многие достижения современного естествознания, мозг человека остается одним из самых загадочных объектов исследования. Тем не менее к настоящему времени удалось определить функции нейромедиаторов, с помощью которых передаются биохимические сигналы от одного нейрона к другому, и выяснить механизмы действия кратковременной и долговременной памяти живых организмов. Мозг как единая система обладает удивительным свойством – памятью. Память зависит не только от конкретных биохимических процессов в отдельных нервных клетках, но прежде всего от того, в каких именно клетках они происходят, от расположения их в том или ином отделе мозга и их связи друг с другом. Основа памяти – установление связи между воспринимаемыми образами, нервными клетками и их ансамблями, между отделами и уровнями мозга. Здоровье человека Если норма является физиологической мерой здоровья, характеризует организм и его составные компоненты с количественной стороны, то здоровье — это комплексная,

интегральная и качественная характеристика организма и личности человека. Здоровье — это состояние максимальной адаптации (биологической и социальной) человека к окружающей среде. В преамбуле устава Всемирной организации здравоохранения говорится, что здоровье — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровье является таким состоянием человека, которое согласуется с характерными для данного общества идеалами здоровья, развития и совершенствования человека. Человек всегда стремился к укреплению своего здоровья, мечтал об увеличении силы, ловкости, выносливости. Эти чаяния и грезы людей отражены в народном творчестве и мифологии всех времен и народов. Здоровье не существует само по себе, раз и навсегда данное, постоянное и неизменное. Оно нуждается в постоянной и тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Здоровье обеспечивает стабильную жизнедеятельность организма. Наряду с основными компонентами народного благосостояния, матери

ального и духовного богатства, уровень жизни человека зависит от уровня его здоровья, а также от масштабов использования резервов его психофизического потенциала. Здоровье индивида и общества всегда выступало одним из важнейших факторов, определяющих статус цивилизации на временном векторе истории человечества. Здоровье — это естественная, абсолютная и непреходящая ценность, занимающая самую высокую ступень на иерархической Лестнице ценностей, а также в системе таких степеней бытия, как интересы и идеалы, гармония, красота, смысл и счастье жизни, творческий труд, программа и ритм жизнедеятельности. Взгляд на здоровье как наивысшее по своему значению жизненное благо имеет тысячелетнюю традицию. Причем по мере роста благосостояния населения, удовлетворения его естественных первичных потребностей в пище, жилье и других благах, — относительная ценность здоровья в глазах человека все более возрастает, и он уделяет ему все большее внимание. Эмоции человека Эмоции являются своего рода внутренним языком, а также системой сигналов, благодаря которой человек способен узнать о значимости того или иного события или же состояния. Одной из главных особенностей является то, что они непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией, которые в свою очередь отвечают соответствующим мотивам деятельности. Эмоции в жизни каждого человека выполняют функцию оценки возникающих ситуаций и нахождения различных способов их предотвращения. Каждому человеку известно о существовании таких эмоций, как радость, волнение, страх или гнев. Можно с полной уверенностью сказать, что эмоции безусловно играют важную роль в жизни человека - они способны определенным образом покать человеку, что является для него хорошо, а что плохо. Таким образом, существует разделение эмоций на позитивные и негативные, но правда в том, что каждая из переживаемых человеком эмоций, свой собственный смысл. Следует узнать, какие эмоции испытывают люди, выяснить, что это за эмоции, и выявить, почему же все-таки роль эмоций в межличностных отношениях очень важна, а также следует знать, как эмоции влияют на нас, и как мы можем работать над своими эмоциями. Теоретически каждый человек знает, что он из себя предс

твляет, но если же попросить человека перечислить известные ему виды эмоций, то ему придется задуматься и, следовательно, он сможет назвать лишь несколько из них. Но дело в том, что существует огромное количество переживаемых человеком эмоций, о существовании которых знают далеко не все люди и все они сопровождают человека изо дня в день на протяжении всей его жизни. Некоторые эмоции могут проходить мимо, но также есть такие эмоции, на переживание которых нужно большее количество времени и временной диапазон может варьироваться от нескольких часов и даже до нескольких лет. В психологии эмоции определяются, как значимые процессы, которые отражаются в форме переживаний личностной значимости и оценки внешних и внутренних ситуаций, возникающих в жизни человека. Человек и творчество В отличие от животных, которые производят односторонне и

только самого себя, человек есть универсальное существо, способное творить по любой мерке, том числе по законам красоты. В универсальном отношении к миру, в способности творить проявляется свобода человека, которая базируется на универсальности его практического взаимодействия с внешним миром, а равно и на универсальности познавательных возможностей человека. Универсальность человека не есть нечто внеисторическое. И размер необходимых потребностей, и степень господства человека над природой, и выявление творческих дарований человека представляют собой продукт истории, развития производства». Платон заметил, что «творчество - понятие широкое. Всё, что вызывает переход из небытия в бытие - творчество, ремёсла можно назвать творчеством, а всех создателей их - творцами». Человек является творцом, субъектом истории, сам он и создаёт необходимые условия и предпосылки своего исторического существования. В социальном познании человек имеет дело, с результатами собственной деятельности, а значит, и с самим собой, как практически действующим существом. Будучи субъектом познания, он оказывается вместе с тем и его объектом. В этом смысле социальное познание есть общественное самосознание человека, в ходе которого он открывает для себя и исследует свою собственную историческую создаваемую общественную сущность. В силу этого взаимодействие су

бъекта и объекта в социальном познании особо усложняется: тут объект есть одновременно субъект исторического творчества. В конечном счете, субъектом творчества является не только отдельная личность (художник, музыкант, поэт), но всё человечество. Объект творчества - реальные фрагменты бытия и весь мир в целом. Результаты, продукты творчества всегда воплощены в вещественно-знаковую или чисто знаковую форму: художественное произведение, научное открытие, изобретение и др. Определение понятия «творчества» - процесс человеческой деятельности, создающей качественно новые материальные и духовные ценности, способность человека из доставляемого действительностью материала, созидать новую реальность, удовлетворяемую многообразным общественным потребностям. Работоспособность человека Труд является необходимым условием существования человеческого общества – это целесообразная деятельность человека, в процессе которой он видоизменяет и приспособливает предметы природы или ранее произведенные предметы для удовлетворения своих потребностей. Трудовую деятельность условно можно разделить на три типа: энергетическую, управляющую и эвристическую. В реальных условиях в чистом виде не существует ни один из этих типов, а в какой-то мере все они переплетаются в любой производственной деятельности. Производственный процесс – это сложная функционирующая система, состоящая из множества элементов, между которыми существуют определенные динамические связи и важнейшим и самым активным элементом этой системы является человек. Деятельность человека осуществляется благодаря двум тесно связанным способностям организма – дееспособности и работоспособности. Дееспособность, означает способность человека формировать целесообразную деятельность, она создает качественную сторону трудовой деятельности человека. Однако человек не может выполнить ни одну качественно определенную целесообразную деятельность, не может достичь ни одной намеченной цели, если при этом одновременно не включается его работоспособность. Работоспособность – потенциальная возможность индивида выполнять целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени. Работоспособность зависит от

их условий деятельности и психофизиологических ресурсов индивида. Работоспособность – характеристика функциональных потенциалов субъекта, его физическо-психическо-биологических возможностей исполнять тот или иной вид деятельности с учетом времени и цели-задачи самой деятельности-активности. В процессе

деятельности происходит изменение уровня работоспособности, описываемое с помощью кривой работоспособности, показывающей зависимость эффективности деятельности от времени ее выполнения. Факторы работоспособности зависят от экстероусловий деятельности-активности субъекта и его биологических, психоэнергетических и нейропсихофизиологических ресурсов. Работоспособность человека является одним из основных понятий не только в науке, но и в повседневной жизни. Сложность этого понятия в науке определяется многообразием видов труда и широкой шкалой психофизиологических возможностей человека.

Заключение. Человек стал размышлять о том, кто он собственно такой, едва научился выражать свои мысли и чувства посредством знаков и символов. Он издревле пытался понять самого себя. Вероятно, эта глубинная, трудно насыщаемая потребность раскрыть собственную тайну и составляет сущность человека. Нелегко представить себе, как мучительно долго, через боль и трагедии истории продвигалось человечество к пониманию значительности и значимости своей сущности. До сих пор, обсуждая проблему уникальности человека, мы пытаемся отыскать какие-то необычайные качества Адамова потомка (например, разум, сознание, творчество), некую субстанцию, которая принципиально отделяет человека от животного мира. Тайну человека, по-видимому, можно раскрыть, если обратиться к изначальному противоречию между природностью и социальностью человека. Человеческая натура – это не сумма врожденных, биологически закрепленных убеждений, но и не безжизненный слепок с матрицы социальных условий. Это продукт исторической эволюции и определенных природных механизмов. Практические потребности человека являются главным стимулом его познания. Результаты мыслительной деятельности человека становятся всеобщим достоянием через его последующую знаковую или орудийную деятельность, в которых результат деятельности сознания опредмечивается. В исторически многовековом процессе осознания мира человеком были выработаны не только членораздельная речь, сформулированы законы логического мышления, но и созданы разнообразные методы познания, а также произошло обособление различных специфических форм познания, выделение их в отдельные области: культуру, искусство и т.п. Человек – это мерило всех ценностей, он является узлом всех связей. Если же эти связи рвутся, значит, что-то испортилось в мире, надо искать, в чем причина, и пытаться убрать с пути все, что мешает человеку быть человеком. Гармония человеческих отношений важна и необходима каждому из нас. И силу, и мужество, и мудрость человек приобретает в процессе социального «созревания», используя как свой собственный опыт, так и знания, накопленные его предшественниками.

Список литературы

1. Бордовский Г. А. Физические основы естествознания. М.: Юрайт. 2024.
2. Валянский С. И. Естествознание. М.: Юрайт. 2023.
3. Валянский С. И. Концепции современного естествознания. М.: Юрайт. 2024
4. Горелов А. А. Естествознание. М.: Юрайт. 2024.
5. Григорьева Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М.: Юрайт. 2023. 197 с.
6. Гусейханов М. К. Естествознание. М.: Юрайт. 2023.
7. Естествознание / под ред. В. Н. Лавриненко. М.: Юрайт. 2023.
8. Канке В. А., Лукашина Л. В. Концепции современного естествознания. М.: Юрайт. 2024.

9. Козина Е. Ф. Методика преподавания естествознания. Практикум. М.: Юрайт. 2024.
10. Физиология [https://sgpi.ru/user/-239/umk/Конспекты%20лекций%20\(№1-20\).pdf](https://sgpi.ru/user/-239/umk/Конспекты%20лекций%20(№1-20).pdf)
11. Человек: физиология, здоровье, творчество, эмоции, работоспособность https://otherreferats.allbest.ru/biology/00084561_0.html

Используйте материал как ориентир: проверяйте источники, требования преподавателя и не сдавайте чужой текст как свой.